

Formations	2019	Stage en développement de caractère chez 205TF à Lyon (2 mois);
	2017-2019	Post-master à l'Atelier national de recherche typographique à Nancy;
	2015-2017	Diplôme national supérieur d'expression plastique à l'Institut supérieur des Beaux-arts de Besançon;
	2015	École de recherche graphique, section 2016 erg.edit dans le cadre du programme Erasmus (6 mois) à Bruxelles;
	2012-2015	Diplôme national d'art plastique à l'Institut supérieur des Beaux-arts de Besançon;
	2012	Baccalauréat économique et social au lycée Édouard Belin à Vesoul.
Logiciels	InDesign, Photoshop, Illustrator, PremierPro, AfterEffect, Glyphs, Pack Office (Word, Excell, PowerPoint), Numbers, Sublime Text.	
Langues	Français	langue natale
	Anglais	bon niveau
	Allemand	notions
Workshops (encadrement)	Mai 2018	<i>Gotico-Antiqua / Subiaco</i> , Biblioteca Statale Monumento Nazionale, Subiaco, Italie;
	Mai 2018	<i>Gotico-Antiqua / Soufflet vert</i> , ISBA Besançon, France;
	Avr. 2018	<i>Gotico-Antiqua / R-bizarre</i> , ÉSAL Metz, France;
	Fév. 2018	<i>Gotico-Antiqua / Parix</i> , isdaT Toulouse, France;
	Jan. 2018	<i>Gotico-Antiqua / Hamlet</i> , Bauhaus Universität Weimar, Allemagne;
	Oct. 2017	<i>Gotico-Antiqua / Zainer</i> , Hochschule Aachen, Allemagne.
Exposition	Avr. 2019	<i>Gotico-Antiqua, Proto-Roman, Hybrid, 15th century Types between Gothic and Roman</i> , Galerie NaMiMa, Ensad Nancy 25 avril — 17 mai 2019